

清朝歷險

吃完晚飯後，我像往常一樣步入書房，隨手從書架上挑出一本書。攤開一卡，原來是前段時間熱播的《步步驚心》原著啊。望著封面幾個龍飛鳳舞的大字，一時間竟有些愣住。明明已經看完這部劇，對內容瞭如指掌，可現在竟有些發暈。翻開書，窗外的月光突然瀉了進來，刺眼得很，剎那間天旋地轉……

睜開眼，腦袋重得厲害，環顧四周，我可著實被嚇了一大跳：古色古香的裝飾，一層層的流蘇簾，空氣中瀰漫著藥味……天啊，這、這是哪？！正當我思考時，簾外傳來悉悉索索的聲音，我趕忙又躺下。只聽見耳邊有人：“巧慧，你說小姐會不會有什麼事吧？”還沒等另一個人應答，我起身，望著一張張目瞪口呆的臉，僵持了一秒、兩秒。不知誰先哭出一聲，緊跟著其他人都哭了，那場面簡直是“慘不忍睹”啊。接著一個個撲到我身上，嘴裡還念叨著：“小姐，你沒事就好了。”實在是被這一聲比一聲更悲壯的哭聲給掩蓋住了聲音，我不得不使出洪荒之力：“你們再不起來，我就歸西了！”話音未落，一個個迅速排排站好，我內心不禁對他們豎起大拇指：“真是訓練有素啊。”此刻我大約知道了是怎麼一回事了，我不是來到了角色扮演現場，也不是在拍戲，而是穿！越！了！我告訴自己，要冷靜千萬要冷靜，現在一定要先弄清現狀，可我的心還是狂跳不止。待問過一番後，我知道了我真的穿越到了馬爾泰若曦身上，而且和原著裡不一樣的是明天就要進宮了。事情一件比一件勁爆，按書上所說，離進宮還要很久啊，為什麼現在就要了？顧不得多想，雖然是穿越了，不過也是件開心事，

可以見到康熙啊，只要我按書上的言語行事應該就好了吧？想著萬事俱備，我不禁樂滋滋的：反正就當旅遊，玩玩嘍。

第二天，我在公公的安排下隨眾人入宮。一路上我可是拉直了眼睛：外面的世界可真是不一樣啊！這時候的清朝還是一派繁榮，穿梭的人流、叫賣聲、馬車行駛聲，還有香噴噴的肉包子味……好不熱鬧！一路顛簸，終於到了傳說中的紫禁城，不得不說，行到這裡時，氣氛都變得很嚴肅，都有一絲冷意。可能是換過了太多朝代，見過了太多興盛衰敗，這座城就這樣立著，無論風吹雨打，無怨無悔地守護著歷代的君王們。

到了宮中我才知道自己已經是前殿的宮女了，我不禁詫異：書中寫進宮後不是還有很多事嗎，怎麼這麼快就做宮女了？由不得我多想，聽完吩咐，我才知道手頭上的事多得如山，還沒待我適應就要如滾軸般工作了。我欲哭無淚。就這樣過了前一個月，我已是心力交瘁，天天想著還要多久才能離開。我整日心不在焉，不出所料，我闖禍了——在給康熙端茶時，我手一抖，水就華麗麗地倒在了奏折上。洒到桌上事小，潑到奏折上事大。我撲騰一聲跪在地上，康熙一言不發，擺了擺手，我就被人拉了下去，被押在了長椅上，一旁的公公尖聲尖調地說：「姑娘，這潑了奏折是大事，皇上饒你一命，就認了這二十大板吧！」幾大板下去，我便失去了意識……我覺得自己做了一個很長的夢，身體輕飄飄的，忽然很想念爸媽，感覺自己以前太過任性……

醒來，我發現自己竟在媽媽的懷裡去，她一下下輕拍我的背部，見我醒了，便溫柔地說：「又做夢啦，老遠就聽到你在鬼哭狼嚎啦」

哎，還是現在的幸福最真實！我安心地依偎在媽媽懷裡……

位於前蘇聯境內的切爾諾貝爾，曾是一個充滿幸福和歡笑的地區，但由於核電站發生事故，令這裡一夜之間成為人間煉獄，而現在，我卻一個人去探索這充滿核輻射的地區。

「千萬不要進入核電站的四號機組，裡面充滿著不少變異的動物和核輻射」。我心中一直迴響著山姆大叔叮囑我的這句話。帶著這句叮囑，我跨越了封鎖線，向著這未知的地域前進。沿著殘破不堪的街道前行，看著周圍的環境，我心裡不由的感慨：「這就是命啊！」突然，一陣伴隨著一股尸臭的風迎面撲來，這讓我頓時感到頭疼和身體無力，隨即我眼前一黑.....

不知道過了多久，我緩緩的睜開了眼睛，環繞四周，發現我還在自己倒下的位置，這讓我沉著的心頓時放了下來，原本以為自己會如同恐怖小說的情節被怪物吃掉又或者綁架，不得不說這是不幸中的萬幸，檢查了身上的裝備后，確認自己沒有少東西后，我想了想，隨即做出了一個決定，那就是弄清楚這股風是從哪裡來的。

我戴上防毒面罩，然後穿上防化服，手握著山姆大叔給我的步槍，向著那股風吹來的方向前進，不知道為什麼，我突然覺得自己有可能就死在這了，將這個念頭一拋，我繼續前進，但是走了沒多久，我卻不得不停下了，因為那句叮囑！

我正前方沒多遠正是核電站四號機組的位置，一個很明顯的一級警告標籤令我不由得心頭一驚，因為我一直以為這裡是二級警告，我想了想，好奇戰勝了理智，我決定進去看一看。但沒想到的是，我突然感覺後腦被重擊了一下，然後我又眼前一黑.....

醒來後，我發現自己身處一個實驗室，一名看似是醫生的人對我解釋了來龍去脈，我這時才明白這一切都是一個局，沒有所謂的事故，只有一個驚天大陰謀，我該何去何從呢？